

350 let od narození zakladatele Kuksu F. A. von Sporcka (1662 - 1738)
 320 let od založení Lázní Kuks (Kukus-Baade) v roce 1692 * 315 let od Neumannova loutkového představení s Pulcinellou v Kuksu (1697) * 310 let od založení Comoedien-Hausu v Kuksu (1702)
 300 let od setkání hraběte Sporcka s M. B. Braunem (1712) * 285 let od návštěvy loutníky Patera Amanda v Kuksu, happeningu na Kalvárské hoře a setkání Sporcka s Questenbergem ve Vidni (1727)

THEATRUM KUKS

festival barokního divadla, opery a hudby v Kuksu

21. – 26. srpna 2012

Pod záštitou Ministerstva kultury ČR a hejtmana Královéhradeckého kraje Lubomíra France

Pořadatel: GATE Náchod
Spolupořadatelé: Obec Kuks, NPÚ Josefov a Hospitál Kuks, Kukus-Baade o.s., Kabinet barokních studií HK UHK

Partneři: VAK Dvůr Králové s.r.o., Carla s.r.o. Dvůr Králové, Farmet a.s., Česká Skalice, Atelier Tsunami s.r.o. Náchod, Bodegas Aragonesas (Španělsko), Pekařství Roland Kohoutov, Pražírna kávy P. Frolík, Borohrádek, Pivovar TAMBOR, Dvůr Králové nad Labem

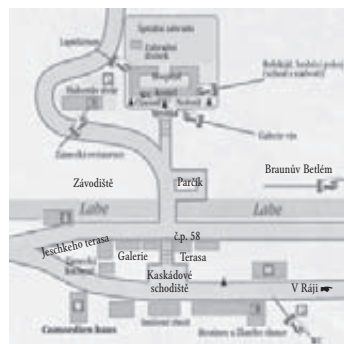
Tento projekt se uskutečňuje s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a Královéhradeckého kraje

Mediační partneri: Hudební rozhledy, divadlo.cz, ČR Hradec Králové, www.kralovedvorsko.cz; www.jaromersko.cz

CELODENNÍ VSTUPNÉ (mimo Galerie vín s ochutnávkou vín):

Čtvrtek: 200,- /Pátek: 500,- /Sobota: 600,- /Neděle: 100,- / Permanentka celofestivalová (šest dnů): 1200,-

Vstupenky na jednotlivé akce do vyčerpání kapacity u pokladny každého představení, neplatí pro exteriéry. Návštěvníci s celodenní nebo čtyřdenní vstupenkou mají přednost.



Změna programu
 vyhrazena.

Vstup do areálu není
 zpoplatněn! Děti do
 15 let s doprovodem
 rodičů zdarma,
 pokud sedí rodičům
 na klíně

ÚTERÝ 21. 8. 2012

18 ⁰⁰	Kostel sv. Anny, Dům sv. Josefa v Žirči <i>Otevřeno od 22. 8. do 30. 9. denně 10.00 – 17.00</i>	OKOUZLENÍ BAROKEM vernisáž výstavy barevných linorytů <i>Pavla Piekara alias Theatrum hudebních portrétů.</i> BAROKO U SV. ANNY, koncertantní skladby pro soprán a continuo.	Pavla Štěpničkova – soprán Ondřej Macek – cembalo, varhany, Roederova kukská zvonkohra
------------------	--	---	---

STŘEDA 22. 8. 2012

15 ⁰⁰	U poustevny sv. Jiljí (V Ráji)	* Hancke – Seeman: ROZMLUVA POUSTEVNÍKA A DVORÁNA (1726)	Due di Kukus
16 ³⁰ 50,-	Lázeňský dům č.p. 58	FAUST. Stínoherní loutková truchlohra podle textů kočovných loutkářů.	Bažantova Loutkářská družina z Poniklé. Hraje Tomáš Hájek
17 ⁰⁰	Nad kaskádovým schodištěm u pramene kukské léčivé vody	* BIBLIOTHECA IX. „FONS VIVUS“. Land-artová instalace na téma vody jako principu založení a provozu Lázní Kuks.	Institut für kulturresistente Gütter, A. Libansky, B. Zeidler (Rakousko)
18 ⁰⁰	Lázeňský dům č.p. 58	* AUDIOVIZUARIUM THEATRI. Dokumentární film.	Hana Slavíková, Rodrigo Morales
20 ⁰⁰ 50,-	Comoedien-Haus	* THEATRUM SPORCKII II. Scénická malba na živou hudbu a projekce. Projekce performance TAS I. z loňského ročníku.	Petr Komar Soudek – hudba. Jan Komarek – světla. Účastníci workshopu ze ZUŠ F. A. Šporcka v Jaroměři pod vedením Anny Irmanovové

ČTVRTEK 23. 8. 2012

18 ⁰⁰	Kaple sv. Huberta (1690), Starý Ples	SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ u nejstarší Sporckovy stavby v kraji, osmiboké kaple z roku 1690, čili dva roky před zahájením výstavby Lázní Kuks.	královéhradecký hejtman Bc. Lubomír Franc
18 ¹⁵	Před kaplí sv. Huberta, Starý Ples	A. Menagio – G. B. Hancke: UCCELLATRICE / PTÁČNICE. Italsko-česká vážná komedie na chůdách. Jindřich Ptáčník sice proslul ve zdokonalení čížby, ale teprve hrabě Sporck dovedl tento „sport“ k dokonalosti.	Geisslers Hofcomoedianten, rež.: P. Hašek
18 ⁴⁵ 100,-	Kaple sv. Huberta (1690), Starý Ples S ochutnávkou španělského vína FAGUS	* LOVECKÝ KONCERT PRO F.A.G.U.S. G. Ph. Telemann, P. Danican Philidor, J. K. Kerll, W. Williams, H. I. F. Biber, J. S. Bach	Ensemble Sporck J. Štrynclová – barokní housle, L. Vydračil – barokní flétny, um. vedoucí J. Michl – viola da gamba J. Dvořáková – varhanní positiv

20 ⁰⁰ 100,-	Před kaplí sv. Huberta, Starý Ples <i>Bez židli, svičky s sebou</i>	* Heinrich Rademin: AMOR TYRAN (1717), obnovená premiéra první hry Geisslers Hofcomoedianten (2002)	Geisslers Hofcomoedianten, rež.: P. Hašek
---------------------------	--	--	---

PÁTEK 24. 8. 2012

15 ⁰⁰	Kaskádové schodiště	BAROKO VE DVOU KYTARÁCH. Seemann, Rovenský, Michna, D. Orel & M. Karez: Kukská suita (1. Pavana pro Františka A. Šporcka 2. Dláta Matyáše B. Brauna 3. Rag pro SB)	David Orel (*2002), Milada Karez – kytary
16 ⁰⁰ 100,-	Lapidárium	* Molière: LÉKAŘEM PROTI SVÉ VŮLI. Představení mezinárodního souboru commedia dell'arte Masks On Stage (CZ, I, F, G, E), vytvořeného v rámci grantu CULTURE 2000 i v Kuksu v roce 2011.	Masks on Stage, the International Theater Company (I, D, F, E, CZ), rež.: Mehdi Benabdelouhab (Francie)
18 ³⁰ 100,-	Comoedien-Haus	LAKOMEC, „retro-byznysová muzikálová komedie“	Geisslers Hofcomoedianten, úpr. a rež.: P. Hašek
19 ³⁰ 50,-	U Braunových soch na terase hospitálu	* ZÁPAS DUŠÍ. Představení účastníků workshopu taneční dílny v Kuksu 11. – 18. 8. 2012.	choreografie – Antonie Svobodová
20 ³⁰ 150,-	Kostel Nejsv. Trojice	* A. Draghi: GLI OBLIGHI DELL'UNIVERSO (Závazky Všemohíra) 2. světová premiéra nejstarší východočeské italské barokní gratulační serenaty pro Leopolda I. z 9. června 1680 v Pardubicích.	L'Anno / Rok (1680) – Leoš Bílek, Il Giorno / Den (9. červen) – Ondřej Kleiner, Il Mondo / Svět – Robert Marczak, L'Allegrezza / Radost – Simona Jindráková, Il Giubilo / Jásot – Veronika Kladivová, L'Obbligo / Závazek – Lukáš Pelc, La Memoria / Paměť – Tereza Sedláčková / Veronika Němcová, La Speranza / Naděje – Klára Grygerková / Světлана Jiřová Compagnia Denzio, Maestro di Musica – Ondřej Macek
21 ³⁰ 80,-	Kaskádové schodiště	* TANEC – DANZA –TANTZ – DANCE	Antonie Svobodová – expresivní tanec
22 ⁰⁰ 150,-	Galerie vín	PO STOPÁCH UPÍRA NOSFERATU. Přednáška a projekce němeého filmu z roku 1921 s poetikou barokní gotiky. Včetně ochutnávků vín.	uvádí Martin Jiroušek

Ředitel festivalu: Stanislav Bohadlo, tel.: +420 602 470 459 bohadlo@jmc.cz

SOBOTA 25. 8. 2012

15 ³⁰	U Herkomana / U pramene	* LOUTKÁŘ NEUMANN, ČERT, PULCINELLA A KAŠPÁREK. Epigramatické hádanky podle E. Světlíka.	Geisslers Hofcomoedianten, Kristýna Matějová, rež.: P. Hašek
15 ³⁰ 100,-	Refektář	* G. G. Gastoldi: BALLETTI A 3 (1594)	Škola starého tance Miroslava Smahy. Ludus musicus um. ved.: František Běhounek
16 ⁰⁰ 60,-	Comoedien-Haus	* J. Holasová: HŘÍCHU PLNÝ HOTEL. V rakvičárně, tradičním loutkovém žánru, se potkávají hlavní neřestí. Je vám líbo hotel? A co Hříchuplný HOTEL? Stačí jen zazvonit a vstoupit. A...připravte si drobné mince!	LS Mikrle a ZUŠ F. A. Šporcka, Jaroměř, rež.: Jarka Holasová, hudba: Vlastimil Kovář
17 ⁰⁰	Na Labi, nábreží a nad kaskádovým schodištěm	* SVATOJÁNSKÁ TRILOGIE (I. MUSICA NAVALIS – II. PROCESÍ – III. CASTRUM HONORIS SJN). Svatojanské písně na Labi a <i>Kantáta o sv. Janu</i> v kulisách z roku 1722 při blahověnění Jana Nepomuckého v Praze.	Rekonstrukce svatojanského Castra Honoris u sv. Víta v Praze pěti Václava Špaleho podle Rentzovy rytiny. Michael Pospíšil a jeho dílna
17 ⁰⁰ 100,-	Lapidárium	* ŠPAGETY A IMPERÁTOR. Představení pro malé a velké.	Masks on Stage, the International Theater Company (I, D, F, E, CZ)
18 ³⁰ 100,-	Kostel Nejsv. Trojice	* Š. Rak: HOMMAGE A F:A:G:V:S. Světová premiéra skladby na počest 350. výročí narození F. A. Šporcka.	Štěpán Rak – kytara
19 ⁰⁰ 100,-	Comoedien-Haus	* C. Gozzi: LÁSKA KE TŘEM POMERANČŮM.	Geisslers Hofcomoedianten, úpr. a rež.: P. Hašek
20 ³⁰ 200,-	Refektář	* O. Kvas – P. Drábek : LABSKÉ HORROROPERRY 1. <i>Mluvíci dobytek aneb Tajemné kosti hororový triptych pro polabské přízraky a 4 instrumentalisty</i> části: 1) Smející se hlava, tajemnej tančmaistr na pardubickým zámku 2) Labe, hydrologická lyrická árie pro veletok a doprovod 3) Mluvíci dobytek, tajemný nádobý pod Kunětickou horou 2. <i>Loupežnická nevěsta minioperní nockturno</i>	Opera diversa Lucie Kašpárková – soprán Jana Janků – mezzosoprán Jakub Tuček – tenor Roman Hoza – baryton Ondřej Kvas – bas (sbor) Zdeněk Nečas – tenor (sbor) Pavel Drábek – baryton (sbor) Jan Bělohávek – housle David Křivský – viola Lubor Pokluda – klarinet Pavel Horák – fagot rež.: Tomáš Studený, dir.: Ondřej Kvas

Sekreteriát festivalu: 544 43 Kuks 53, e-mail: theatrum@post.cz, web: http://theatrum.zde.cz
 Festival moderuje: Emanuel Matys, ematys@mkinet.cz

21 ⁰⁰ 50,-	Comoedien-Haus	OSLAVA ZROZENÍ SPORCKA (350), KUKSU (320), LOUTKÁŘSTVÍ V KUKSU (315) A COMOEDIEN-HAUSU (310) CIGÁNSKÉ BAROKO Spojeno s projekcí dokumentu M. Kučery o dějinách východočeského loutkářství pro nominaci na patronát UNESCO.	Geisslers Hofcomoedianten Pivovar TAMBOR, Dvůr Králové n/L. Frolíkovo kafe Čilágos, kap.: Emil Baláz
22 ⁰⁰ 100,-	Sporckova hrobka	* TANEC LADY A. Z ANGLIE PRO PANA HRABĚTE S. Z KUKSU. V upomínku na vášnivou noc, která se odehrála 30. 3. 1738...	Andrea Miltnerová – tanec světa a rež.: Jan Komarek

NEDĚLE 26. 8. 2012

11 ⁰⁰ 100,-	Kostel Nejsv. Trojice	* BACH A HÄNDEL	Český chlapecký sbor, V. Uhlíř – varhany, dir.: Jakub Martinec
17 ³⁰ 100,-	Kostel Nejsv. Trojice Závěrečný koncert	* CANTAR ALLA VIOLA. Od gotiky k baroku. Magister Piero, Juan del Encina, Francisco Guerrero, Juan Blas de Castro.	Nadine Balbeis – soprán, Fernando Marín – viella, vihuelas de arco (Španělsko)

DOPROVODNÉ AKCE

20. – 26. 8. 2012 Ostružno	* J. Božan: SLAVÍČEK RÁJSKÝ (Hradec Králové 1719) & spol., interpretační dílna podle významného českého barokního kancionálu 18. století, vede Michal Pospíšil, tel: 603 293 766.
11. – 18. 8. Comoedien-Haus	* BAROKNÍ TĚLO A PROSTOR. Taneční dílna Viktorie Svobodové na témata barokního Kuksu.
25. 8. v 17.00 hod. vinohrad Nad zámek	KUKSKÝ VINOHRAD, výklad o obnoveném Sporckově vinohradu podá Stanislav Rudolfský.
Terasa nad kaskádovým schodištěm	* BIBLIOTHECA IX. Vodní land-artová instalace. Institut für kulturresistente Gütter, A. Libansky, B. Zeidler (Rakousko).
* GALERIE POLIZINELLO. Comoedien-Haus	FITZLI-PUTZLI a TANEC SMRTI. Výstava divadelních loutek z Kostlivce a nového Fitzli-Putzliho. Jiří Nachlinger – loutkář, fezbář, scénograf.

* Značí (světovou) premiéru

Fotografové festivalu: Yvona a Bohuslav Benčovi, tel.: +420 604 964 663 www.ycopy.info
 Osvětlení a ozvučení: Sound Service Dvůr Králové